

Johanna van der Werff

Mijn wortels liggen in de stad Groningen, waar mijn gevoel voor erfgoed zich al vroeg openbaarde: ik betreurde het als 'oude dingen' plotseling verdwenen. Na voltooiing van mijn rechtenstudie, ook in mijn geboortestad, belandde ik, met als tussenstap de Friese gemeente Achtkarspelen, bij de gemeente Deventer, waar ik als juridisch beleidsmedewerker ruimtelijke ordening aan de slag ging. Ik leerde de gemeentelijke praktijk van Ruimtelijke Ordening kennen in een tijd waarin ongebreideld in de weilanden werd gebouwd en de eerste 'dozen' langs de wegen verschenen en eigenlijk wilde ik daar niet aan meewerken. Ik kon mijn uren bij de gemeente reduceren en werd daarnaast projectmedewerker bij Architectuurcentrum Rondeel. Ook schreef ik in die periode al een eerste artikel voor tijdschrift Heemschut.

In Amersfoort maakte ik definitief een switch richting de culturele sector. In 2003 werd ik directeur van het Amersfoortse architectuurcentrum FASadE en verantwoordelijk voor een breed, landelijk en internationaal programma van tentoonstellingen en publiekgerichte activiteiten rondom stedenbouw, architectuur, landschap en alles met een meer of minder ruimtelijke impact, van hoogbouw tot het nieuwe werken, van digitalisering, zorg tot erfgoed. In 2018 nam ik een andere wending en ging als zelfstandige verder als bureau DOCKK. Van daaruit werk ik aan een diversiteit aan opdrachten. Ook monsterde ik aan als redactielid van tijdschrift Heemschut. Het luidde mijn overstap naar de erfgoedsector in. Inmiddels ben ik daarin volop actief, onder meer als redactielid én als lid van de Werkgroep Sociale Woningbouw van Heemschut, als bestuurslid van de Nederlandse Kastelenstichting en lid van de Raad van Toezicht van Landschap Erfgoed Utrecht.

Heemschut is voor mij een interessante organisatie die op een krachtige manier aandacht vraagt voor erfgoed in de breedste zin van het woord. Ik draag aan die doelstelling graag verder bij vanuit een bestuursfunctie.